

IMPORTANTE: Este espectáculo pola súa vocación divulgativa foi concebido polo autor para chegar a maior cantidade de xente posible, por iso pódese adaptar a calquera espazo, con ou sen escenario xa que a maior parte do mesmo discurre entre o público.

Un espazo (interior ou exterior) unha toma de corrente e cadeiras para o público son suficientes. Se ben a aportación técnica mellora o resultado. Listamos a continuación á dotación desexable naqueles espazos que contén con ela.

### MATERIAL IDEAL EN ESPAZOS CON DOTACIÓN TÉCNICA

6 Pc 1000w con palas

5 Recortes 15/30

1 Telón de fondo negro

Unha escaleira para enfocar adecuada á altura das varas no escenario

Un equipo de son adecuado ás condicións da sala

Conexións de audio de control a escenario: 6 canales

### MATERIAL QUE APORTA A COMPAÑÍA:

3 micrófonos inalámbricos

1 DI (Guitarra)

1 DI estéreo(Tocadiscos)

A mesa de Son

É imprescindible que o control de son e iluminación estean xuntos

### NECESIDADES DE PERSOAL:

Un técnico con coñecemento dos materiais aportados polo teatro.