

FICHA TÉCNICA

Mal de tontos es un espectáculo de clown y circo pensado para calle aunque creemos que destaca al ser representado en calle de noche o en espacios no convencionales con refuerzo de luz. Sin embargo se puede llevar a cabo a plena luz del día.

Edad recomendada: a partir de 5 años

Duración del espectáculo: 50'

Número de actores: 2

Número de técnicos: 1

Tiempo óptimo de montaje con luces: 5h

Tiempo óptimo de desmontaje con luces: 2h

Tiempo óptimo de montaje sin luces: 3h

Tiempo óptimo de desmontaje sin luces: 1h

Medidas óptimas del escenario: 10m ancho x 8m fondo x 5m altura

Medidas mínimas del escenario: 8m ancho x 6m fondo x 4m altura

Preferiblemente: disponer de pared o algún tipo de elemento detrás que delimite el espacio escénico de manera que el grueso del público se encuentre en un semicírculo delante de la zona de actuación.

Idealmente: linóleo negro en el suelo.

Podemos preparar una adaptación de la ficha técnica según las características del espacio de actuación.

NECESIDADES

Sonido

- PA: Suficiente para el aforo. La compañía dispone de sonido para 300 personas.
- Control: La compañía tiene mesa propia. Se utilizarán 2 canales.
- Reproducción: La compañía lleva su propio reproductor de sonido, en este caso, un ordenador.
- Monitores: No son indispensables. La compañía puede aportar uno.
- Microfonía: No se precisa

Luz y Otros

Plano de luces aún por definir. Material estimado en caso de trabajar con luces:

Focos:

- 10 PAR LED
- 4 recorte 1 KW
- Mesa de luces
- Máquina de humo (la puede aportar la compañía)
- Material suficiente para la electrificación de todos los elementos.
- 1 camerino con capacidad para un total de tres personas equipado con WC, cerca del espacio de actuación, a ser posible.
- Agua para beber suficiente para el montaje, la función y el desmontaje.

PLAN DE TRABAJO

Primera media hora (0:00h a 0:30h)	Descarga y definición del espacio escénico
Siguiente hora (0:30h a 1:30h) (2h si es con iluminación)	Decidir la ubicación de la escenografía así como la de los monitores. Ubicación de torres de sonido y de luz en caso de haber iluminación, cableado. Instalación del suelo.
Siguiente hora (1:30 h a 2:30h) (2h si es con iluminación)	Chequeo de los equipos de sonido y luz. Prueba del escenario y pase de acrobacias. Pruebas de sonido y ajuste de memorias
Siguiente media hora (2:30 h a 3:00h)	Artistas a camerino. Entrada de público.
Siguiente hora (3:00 h a 4:00h)	FUNCIÓN
Siguiente media hora (4:00 h a 4:30h)	Cambio de vestuario artistas. Inicio recogida material técnico
Siguiente media hora (4:30h a 5h)	Recogida escenografía y carga